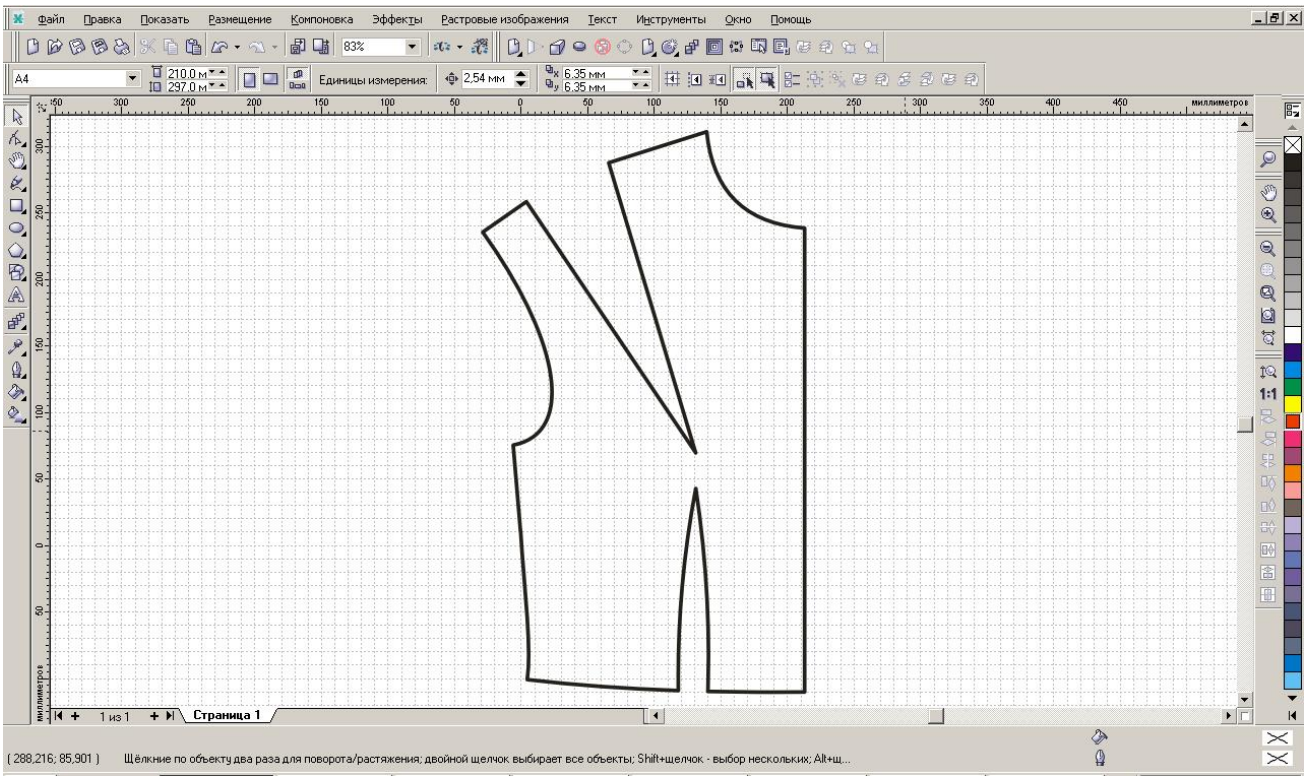
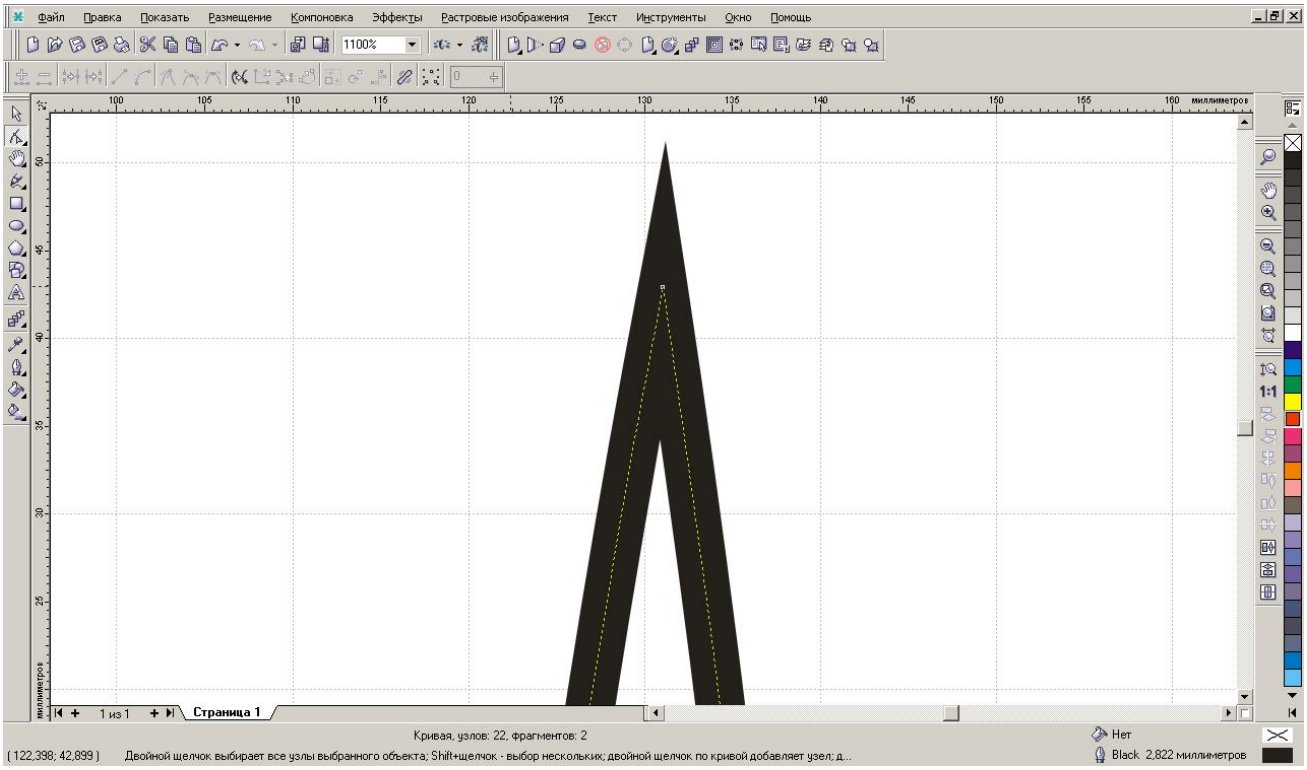
ПОСТРОЕНИЕ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ

Возьмем основу полочки.



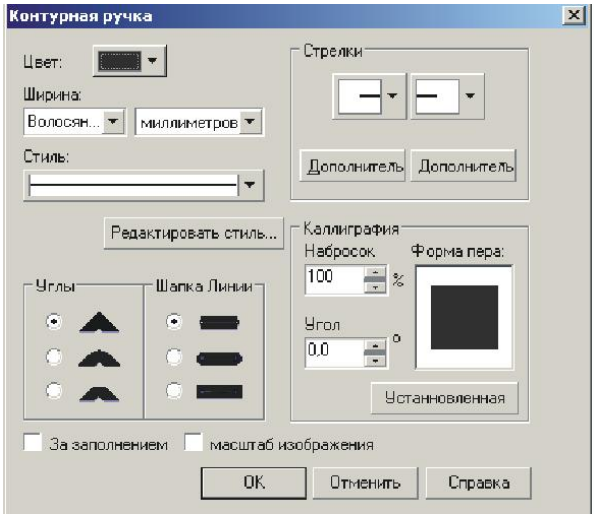
Сначала надо поработать с контуром. Я для наглядности использовала довольно толстую обводку. И еще, если приблизить изображение, видно, что в местах заострения линия искажена (контур уходит далеко за угловой узел).



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

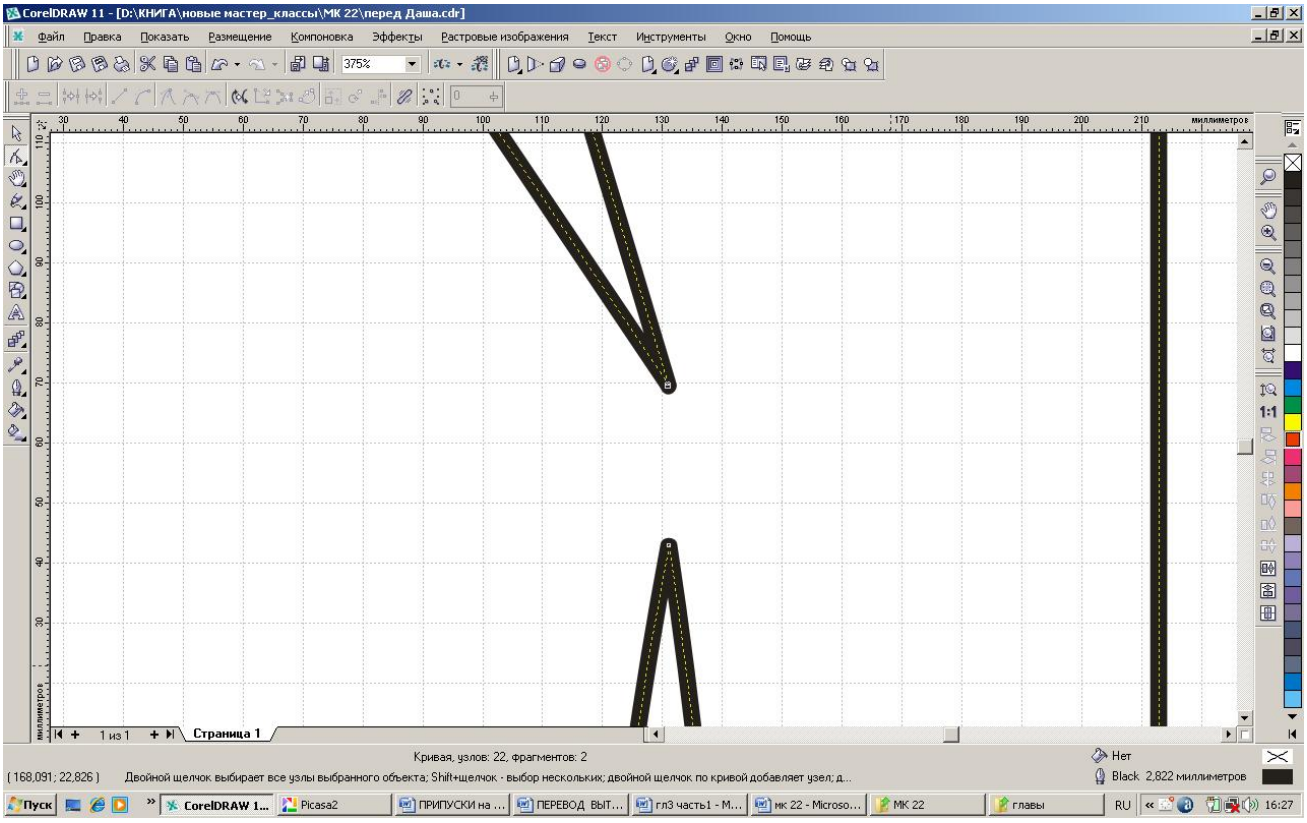
Для исправления искажения нажмите кнопку «Контур» на панели инструментов:

В выпадающем списке выберите первую кнопку с пером. Откроется окно, в котором можно выбрать необходимые настройки:



Выберите скругленный угол, нажмите ОК.

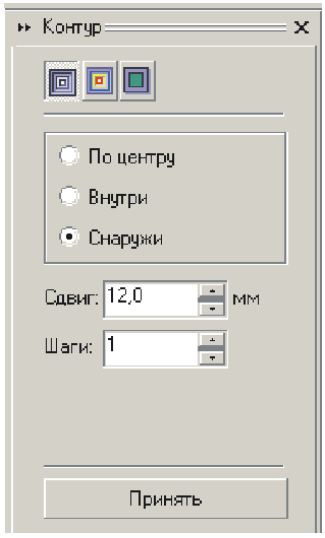
Теперь наши углы приняли следующий вид:



Сделайте контур тонким.

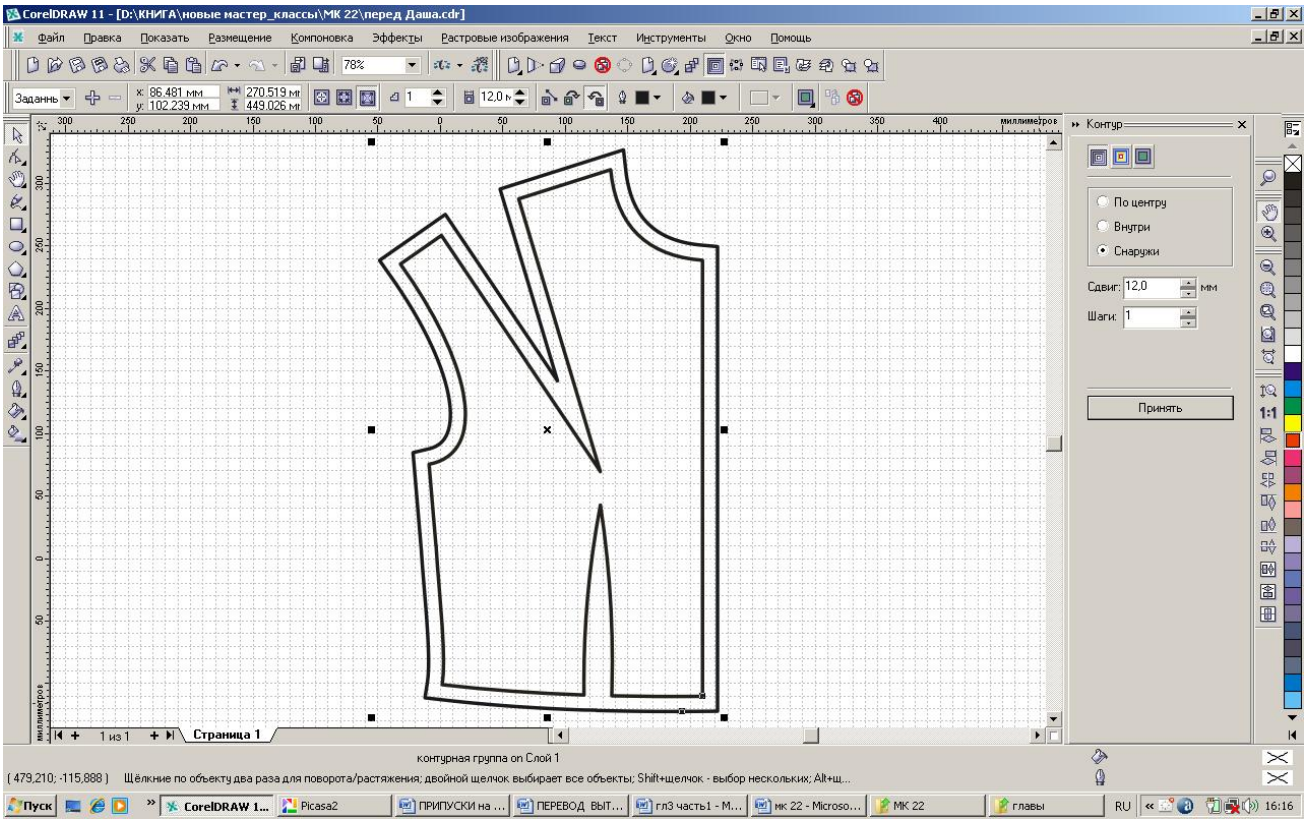
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Для начертания припусков будем использовать эффект «Контур»: в строке меню «Эффекты» – «Контур» (не путать с инструментом «Обводка»).



В открывшемся окне с параметрами выберите «Снаружи», затем ширину припуска (у меня 12 мм) и количество шагов – 1.

Нажмите «Принять».



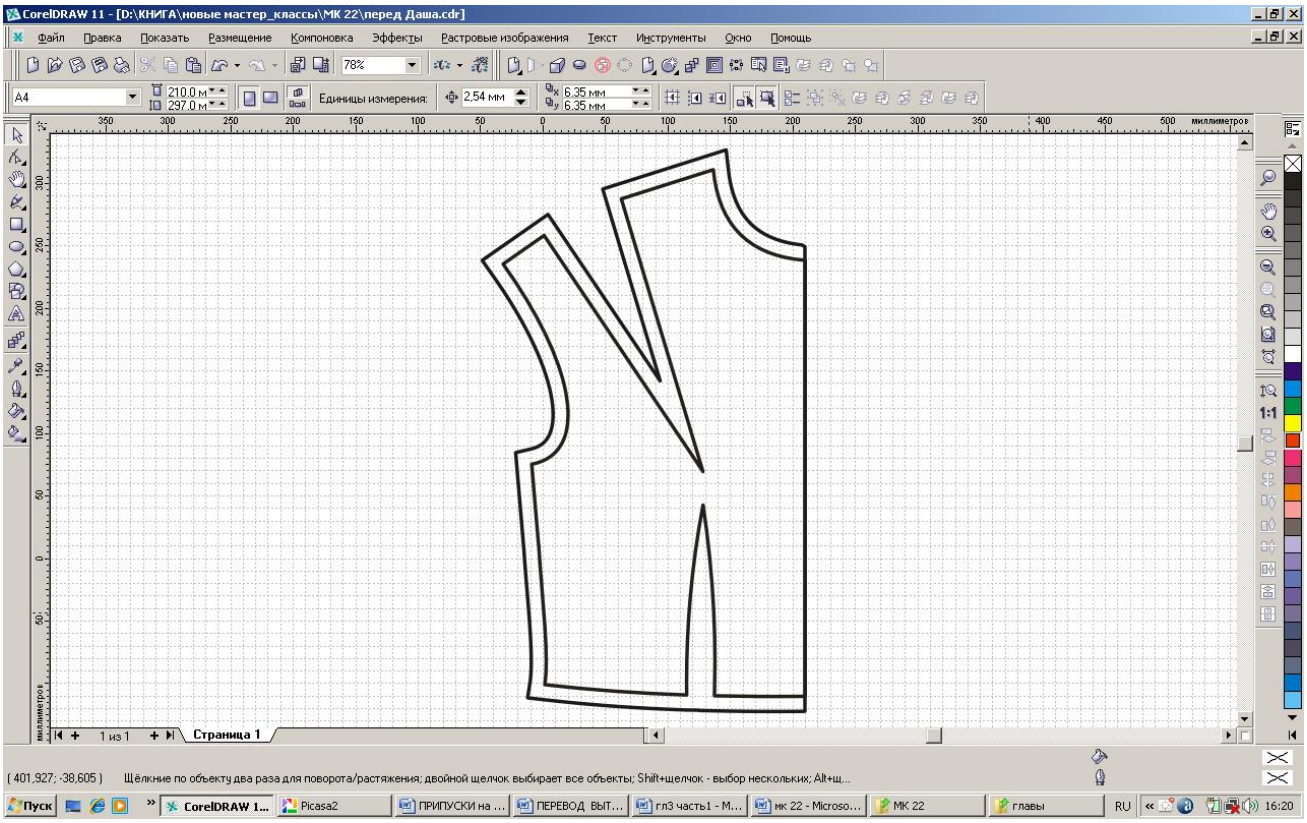
Контур обвел деталь целиком, а нам по средней линии припуск не нужен. Отделите контур от выкройки: в строке меню «Компоновка» – «Разбить контурную группу Слоя 1 на части».

Сбросьте выделения.

Теперь можно редактировать припуск, как самостоятельный контур.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Выберите контур. На «Форме», выделив конечные узлы средней линии припуска, на Ctrl совместите ее со средней линией основы.



Выкройка с припусками нужна для раскроя таких «сложных» тканей, как, например, атлас из натурального шелка.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com