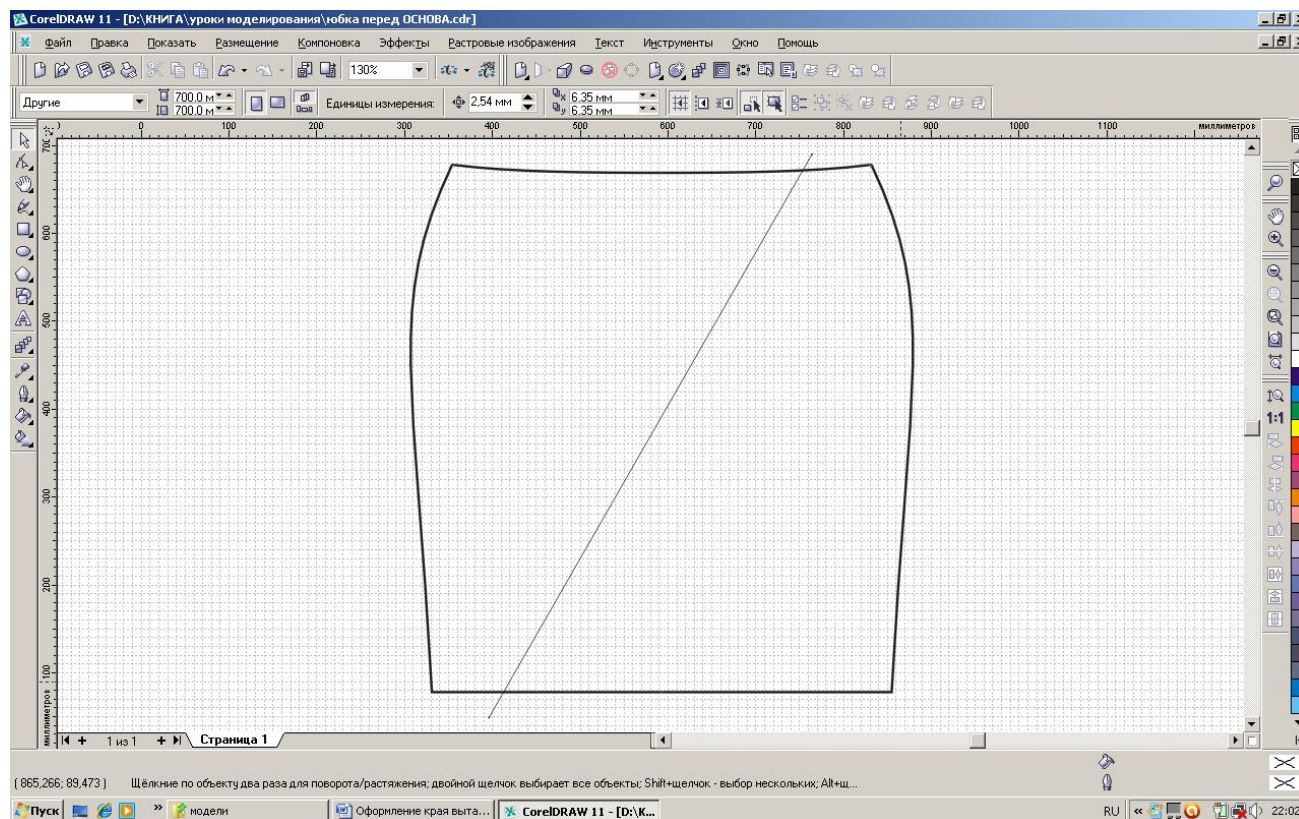


ОФОРМЛЕНИЕ КРАЯ ГЛУБИНЫ СКЛАДКИ

Возьмем основу переда юбки. Для начала наметим линию складки:



Разрежьте секущей линией основу.

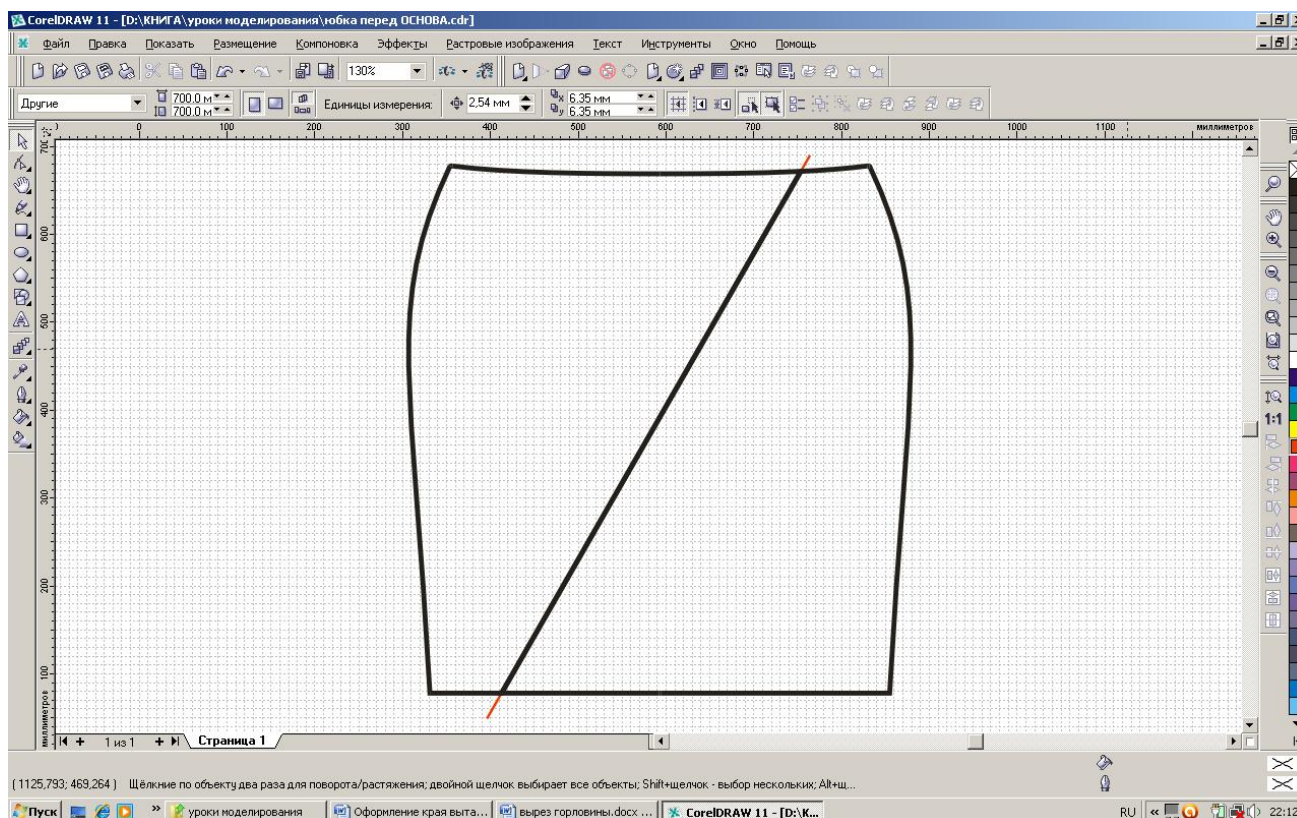
Щелкните по инструменту «Выбор». Выделите секущую линию, затем на Shift выберите основу юбки. Примените инструмент «Обрезка» (вторая кнопка из выделенных на строке свойств):



Теперь на панели свойств нажмите кнопку «Разбить на части»:



Секущую линию не удалять!



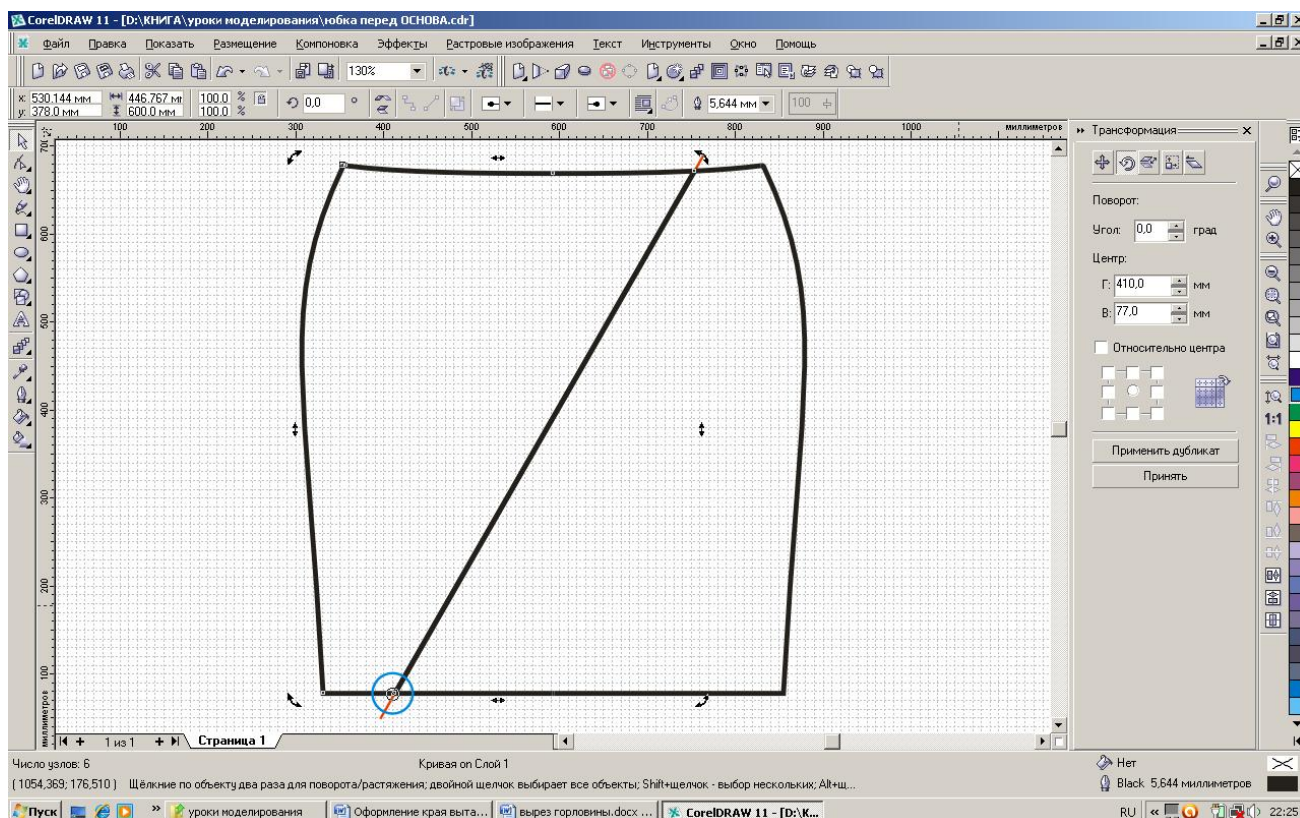
Начертим клиновидную складку.

Выделите левую часть основы.

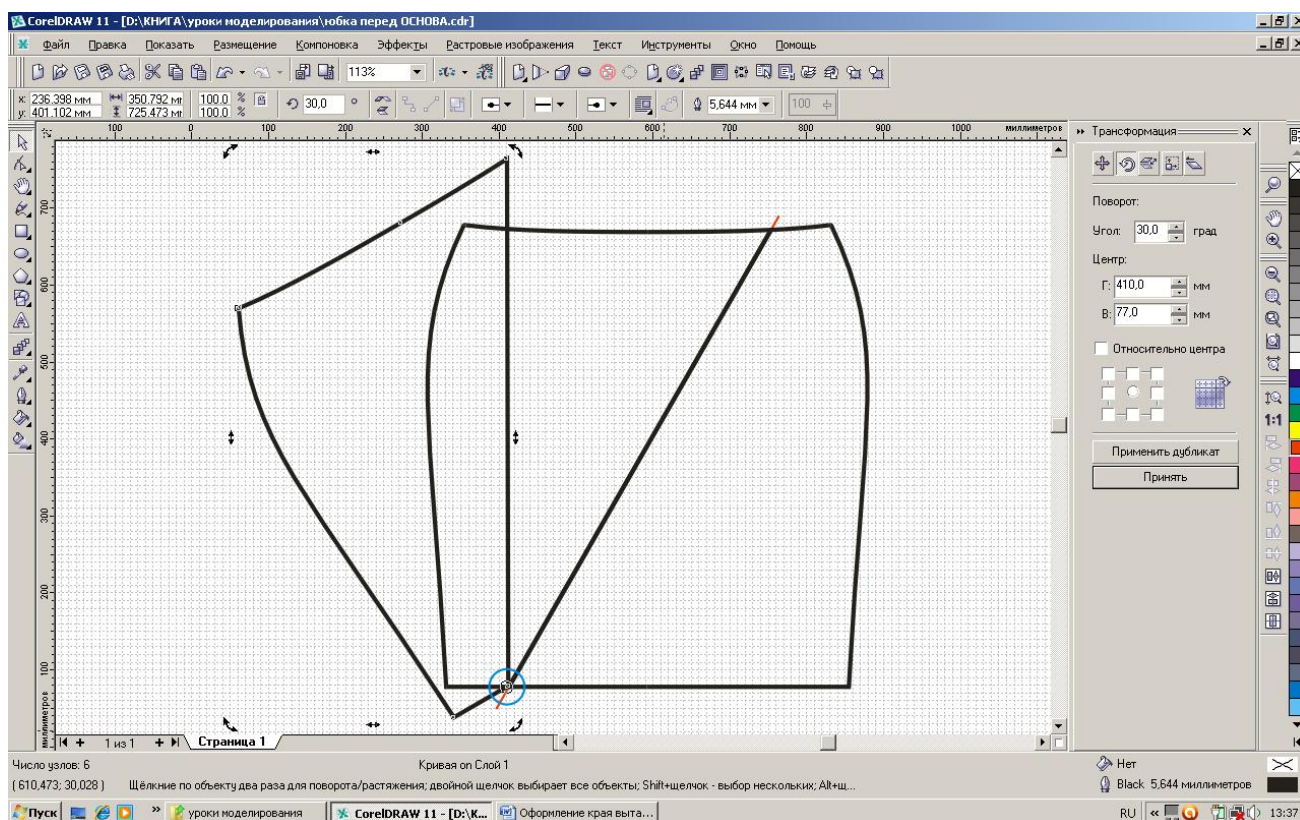
В строке меню выберите «Компоновка» – «Преобразования» – «Вращать». Откроется окно преобразований.

Но прежде чем поворачивать деталь, нужно переместить центр вращения. В данном случае – в правую нижнюю вершину вращаемой детали.

Дважды щелкните на левой части основы. Маркеры примут вид стрелочек, а в середине появится окружность с перекрестьем. Вот ее-то и будем перемещать. Нажмите на кружочке стрелочкой курсора и, не отпуская клавишу мыши, перетащите центр вращения в указанную точку:



Теперь в окне преобразований задайте угол поворота, например, 30 градусов. Нажмите «Применить дубликат». Деталь повернется с копированием. Угол поворота создает глубину складки.



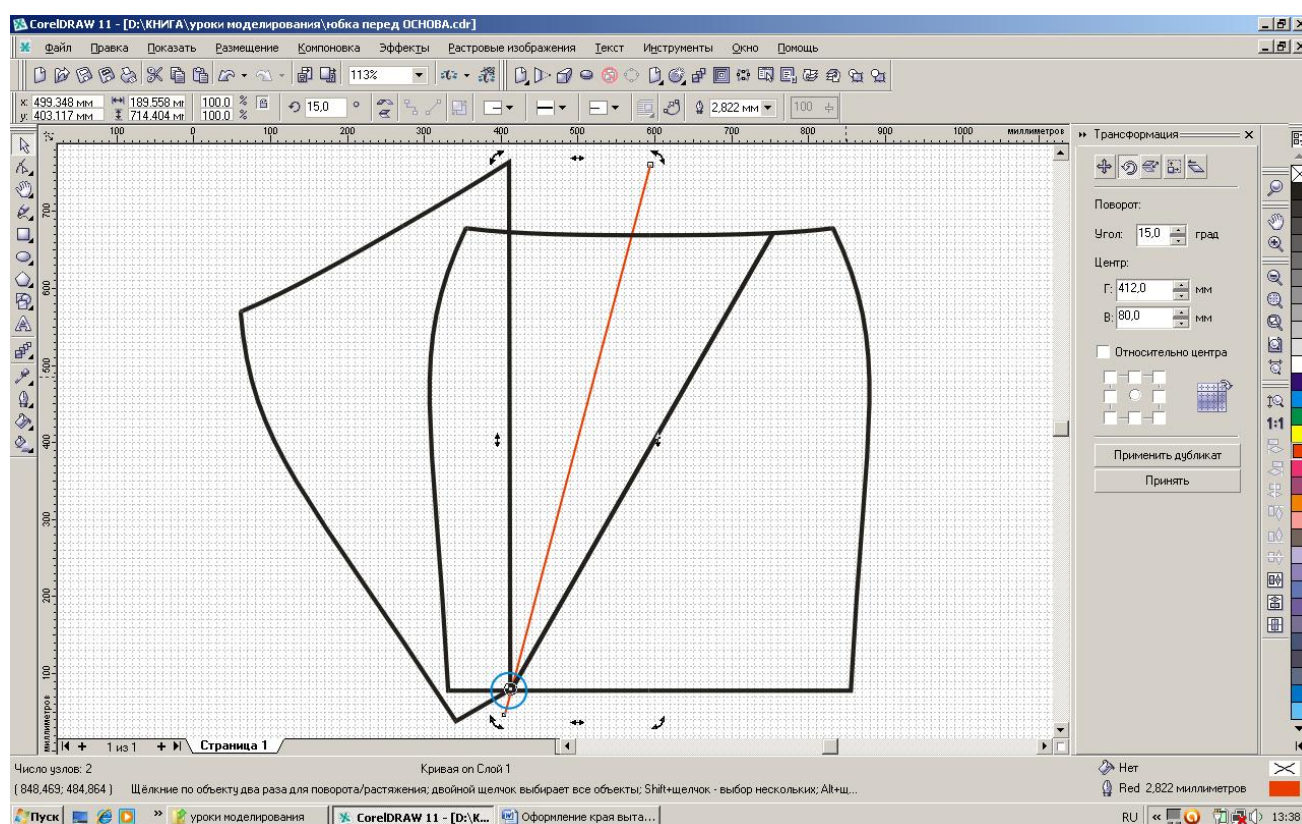
Давайте же теперь начертим правильный край складки.

Сначала обозначим биссектрису угла, то есть, сгиб в глубине складки.

Я неслучайно оставила секущую линию. Вот ее-то мы и повернем на угол, равный $1/2$ угла, задающего глубину складки, т.е. угол поворота секущей равен 15 градусам.

Выделите секущую, щелкните по ней еще раз и в режиме вращения переместите центр поворота в ту же точку, где был центр вращения левой части основы.

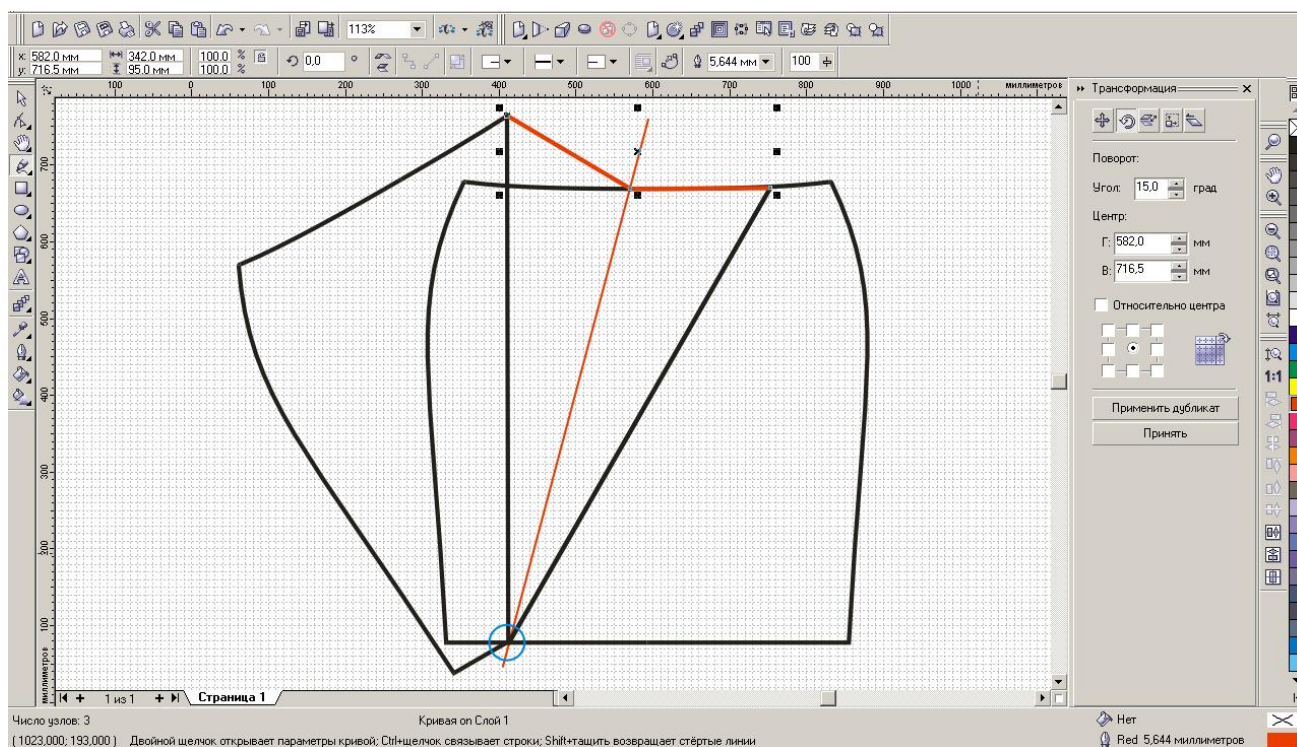
В окне преобразований задайте угол 15 градусов, нажмите «Принять».



Теперь можно оформить край глубины складки.

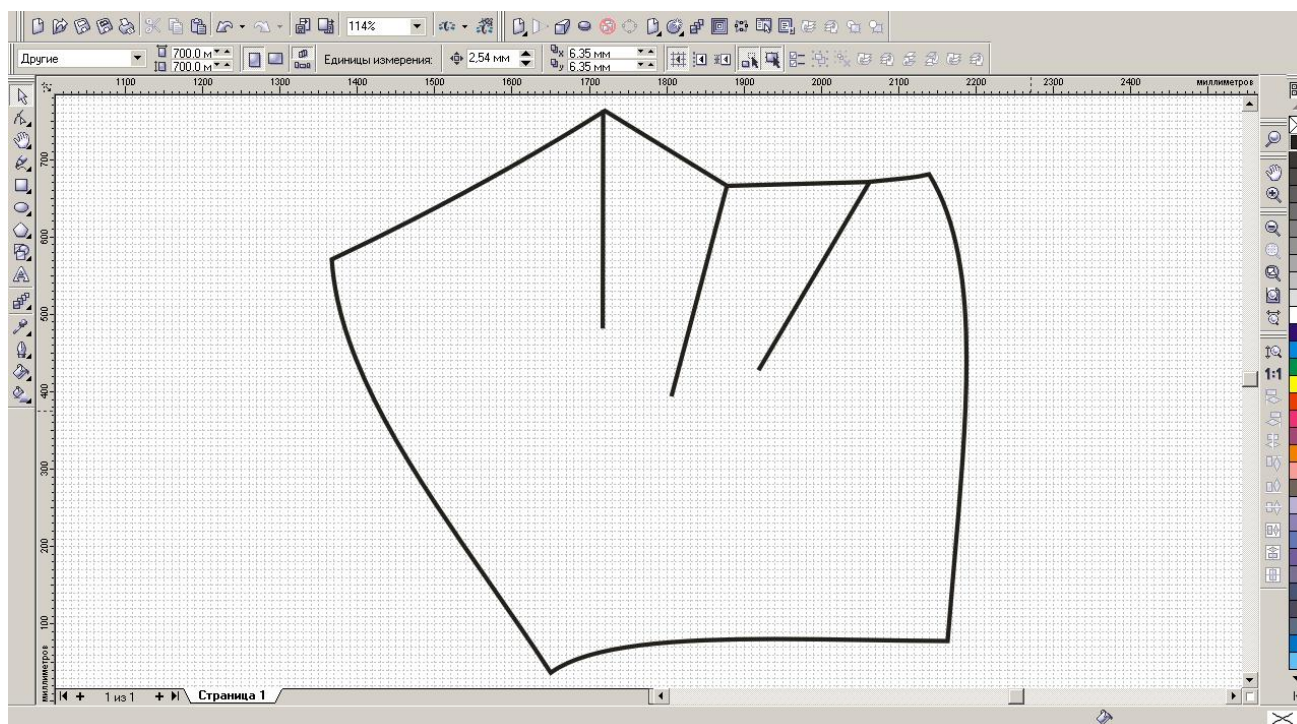
Контрольная точка – точка пересечения линии талии оставленной нами на месте левой части основы и биссектрисы угла поворота копии этой же детали.

Используя инструмент «Карандаш», начертите ломаную линию (у меня она красного цвета):



Уберите все лишнее.

Вот готовая выкройка юбки-тюльпан с правильно оформленной линией края глубины складки:



Для того, чтобы получить выкройку в таком виде, я воспользовалась инструментами «Карандаш» и «Форма» (смотрите практикум «Построение контура»).